

— 生命は爆発だ。

1979年（44歳）

第34回全道展《生命のオルガン》

個展（札幌時計台ギャラリー）

個展（東京・文藝春秋画廊）

北星学園大学講師（美学担当）に就任

1980年（45歳）

第3回北海道現代美術展（北海道立近代美術館）《生命のオルガン》《生命のダンス》

35周年記念全道展《ロマネスク》

個展（札幌時計台ギャラリー）

1981年（46歳）

第4回北海道現代美術展（北海道立近代美術館）《ロマネスク》《アイロンをもてるマリア》

第36回全道展《生命の樹》

小品展札幌・エルム画廊）

個展（札幌時計台ギャラリー）

個展（東京・文藝春秋画廊）

個展（旭川・はまなす画廊）

1982年（47歳）

第5回北海道現代美術展（北海道立近代美術館）《生命の樹》《緋の時禱》

第37回全道展（札幌市民ギャラリー。以下同会場）《生命の朝》《14号室の女》

個展（札幌時計台ギャラリー）

個展（浦河町福祉センター）

アトリエを札幌市南区川沿1条6丁目に移す

1983年（48歳）

北方のイメージ—北海道の美術’83（北海道立近代美術館）《投げ出された者達》

第38回全道展《人間の七つの情景—戦争》

個展（札幌時計台ギャラリー）

個展（東京・文藝春秋画廊）

1984年（49歳）

イメージ・道—北海道の美術’84（北海道立近代美術館）《旅人》

第39回全道展《人間の情景—晚餐》

個展（札幌時計台ギャラリー）

1985年（50歳）

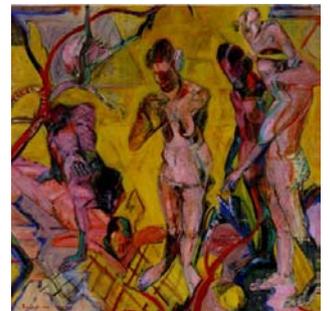
遊びの小宇宙展（札幌・エルム画廊）

40周年記念全道展《音楽》

個展（札幌時計台ギャラリー）

個展（東京・文藝春秋画廊）

浦川町役場ロビーに陶板壁画《生命の大地、浦河》設置



《生命のオルガン》

1979年
油彩・木炭、キャンバス
200.0×200.0cm



《緋の時禱》

1982年
油彩・木炭、キャンバス
200.0×200.0cm